

COMUNICATO STAMPA

IL FESTIVAL ADRIATICO MEDITERRANEO DI ANCONA
PORTA PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA
NELLA CORNICE DELLA MOLE VANVITELLIANA
UNA MOSTRA DEDICATA
A UNO DEI PRINCIPALI ARGOMENTI TABÙ DEL MONDO ARABO
IL CORPO FEMMINILE

*In mostra alcuni numeri provocatori della rivista JASAD, ideata dalla poetessa Joumana Haddad
e le opere di due donne arabe
già famose nel panorama artistico contemporaneo
Ninar Esber (Libano) e Sama Alshaibi (Iraq),
le cui opere la rivista JASAD non ha temuto di mettere in copertina*

JASAD, the arab body

Mole Vanvitelliana, Ancona

29 agosto | 26 settembre 2010

inaugurazione **domenica 29 agosto ore 18.00**

da martedì a domenica | orario 17.00-20.00 | ingresso gratuito

per tutta la durata dell'Adriatico Mediterraneo Festival dal 28/08 al 5/09 2010 | orario 17.00-24.00

Può una rivista culturale essere tanto scandalosa da dover essere venduta in busta chiusa?

Il comune di **Ancona**, nell'ambito di **Adriatico Mediterraneo Festival**, inaugura la mostra dedicata alla famosa **rivista libanese JASAD** ("corpo" in arabo) alla **Mole Vanvitelliana il 29 agosto alle ore 18.**

La rivista, ideata dalla poetessa e giornalista libanese **Joumana Haddad**, ospita periodicamente ritratti di artisti contemporanei che riflettono sul **concetto di corpo e sulle sue implicazioni sociali**. Nella rivista anche interventi di filosofi e scrittori arabi che osano mettere in discussione uno dei principali tabù della società araba e islamica: il corpo femminile.

Questo spiega perché la rivista arriva solo nelle edicole di Beirut – la capitale più "aperta" del medio oriente – ma in busta chiusa. Negli altri Paesi arabi JASAD è una rivista proibita e arriva agli abbonati con mezzi alternativi.

La mostra – curata da **MAC manifestazioni artistiche contemporanee** - vedrà esposti alcuni numeri particolarmente provocatori della rivista JASAD e le opere di due donne arabe già famose nel panorama artistico contemporaneo. Si tratta di **Ninar Esber (Libano) e Sama Alshaibi (Iraq)**, le cui opere la rivista JASAD non ha temuto di mettere in copertina.

Entrambe le artiste vedono nel corpo umano il principale luogo d'espressione perché, come scrive il critico d'arte Gabriele Tinti, **"il corpo è visione e trasgressione, è il luogo dell'individualità e della differenza – della libertà"**. Le opere esposte sono frutto di un grande coraggio e parlano di sessualità, di amore, di libertà e di femminilità alla parte conservatrice e fondamentalista del mondo arabo.

La città di Ancona avrà l'onore di ospitare la prima tappa di questa mostra che toccherà poi anche le città di Londra e di Berlino. Joumana, Ninar e Sama saranno presenti all'inaugurazione della mostra e discuteranno sulle ragioni del loro lavoro e sul coraggio di mettere in discussione la morale condivisa nei Paesi arabi.

CREDITI

a cura di MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee
promosso da Adriatico Mediterraneo Festival
con il contributo di Comune di Ancona, Provincia di Ancona, Regione Marche,
Camera di Commercio di Ancona

INFO

www.adriaticomediterraneo.eu
www.maconline.it
www.jasadmag.com



Ufficio Stampa
Adriatico Mediterraneo Festival
Beatrice Giongo 3357550083 giongo@stabilemarche.it



Ufficio Stampa
MAC - Manifestazioni Artistiche Contemporanee
Lucia Garbini 3282691764 lucia@maconline.it